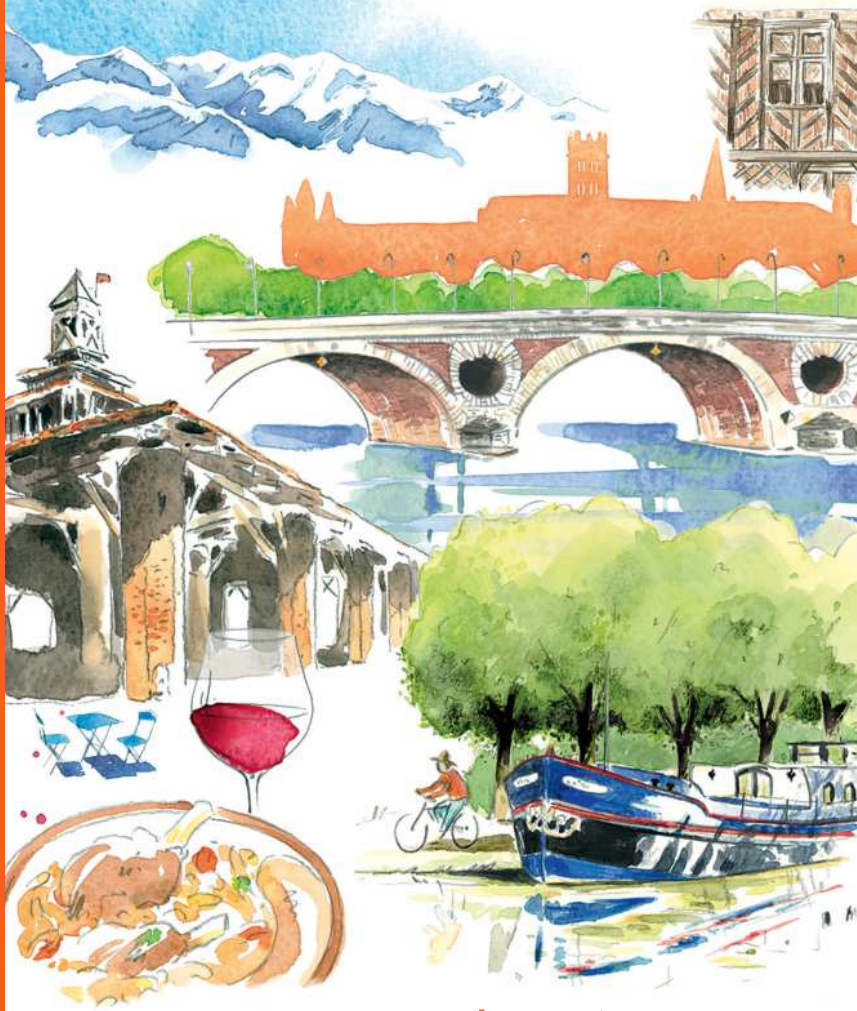
LE GUIDE ORANGE

DU TOURISME DURABLE

HAUTE-GARONNE



LE GUIDE ORANGE | LOUBATIÈRES

HAUTE-GARONNE
UNE DESTINATION, UN ART DE VIVRE

Le Canal du Midi
à 15 min de Toulouse

hautegaronnetourisme.com

CONSEIL DÉPARTEMENTAL
HAUTE-GARONNE.FR

inconito RCS Toulouse B 887 987 811 - Crédits photos : Laurent Moynat, Istockphoto, Shutterstock.

LE GUIDE ORANGE
DU TOURISME DURABLE

HAUTE-GARONNE

Les éditeurs tiennent à remercier le Comité départemental du tourisme de la Haute-Garonne, sans l'aide duquel ce guide n'aurait pu voir le jour.

Conception éditoriale, direction d'ouvrage	Maxence Fabiani, Maryline Garrabos
Conception graphique	Maxence Fabiani
Rédaction des pages *Découvrir*	Sébastien Vaissière
Illustration de couverture	Maëlle Le Toquin
Recherche iconographique, maquette, photogravure	Nicolas Peaudeau
Régie commerciale	Ligne Sud, Nouvelles éditions Loubatières

ISBN 978-2-86266-756-0

Le Guide Orange®
© Nouvelles Éditions Loubatières, 2017
20, avenue Pierre-Marty
F-31390 Carbonne
www.loubatieres.fr

Cette œuvre est protégée par le droit d'auteur et strictement réservée à l'usage privé du client. Toute reproduction ou diffusion au profit de tiers, à titre gratuit ou onéreux, de tout ou partie de cette œuvre, est strictement interdite et constitue une contrefaçon prévue par les articles L 335-2 et suivants du Code de la Propriété Intellectuelle. L'éditeur se réserve le droit de poursuivre toute atteinte à ses droits de propriété intellectuelle devant les juridictions civiles ou pénales.

Les erreurs ou omissions qui pourraient subsister malgré le soin apporté à la vérification et au contrôle de cette édition ne pourraient être qu'involontaires et ne sauraient engager la responsabilité de l'éditeur. De même, les informations et renseignements sont donnés à titre indicatif et sont susceptibles de modification ultérieurement à la parution. Ils n'ont pas de caractère contractuel et n'engagent pas la responsabilité de l'éditeur.

Existe aussi en version papier imprimée sur Cyclus Print 100 % recyclé FSC, Ecolabel EU pour l'intérieur, sur Natural Evolution PEFC pour la couverture.

Impression Imprim'vert.

LE GUIDE ORANGE
DU TOURISME DURABLE

HAUTE-GARONNE

LE GUIDE ORANGE | LOUBATIÈRES

Logotypes et pictogrammes

Lorsque les opérateurs référencés dans ce guide sont détenteurs d'un label, celui-ci est signalé dans les notices. Voici la liste des labels présents dans le guide avec leur logotype ou pictogramme :

Accès handicapés

Accueil vélo

Agriculture biologique

Bienvenue à la ferme

Bistrot de Pays

CléVacances

Écogîte Panda

Fédération française de canoë-kayak

Fleurs de soleil

Gîtes de France

Fait maison

Les plus beaux détours de France

Maisons des illustres

Maître artisan

Maître restaurateur

Qualité tourisme

Slow cosmétique

Tables & auberges de France

Tourisme & handicap

Le QR code

Il permet d'accéder directement, à partir d'un téléphone mobile ou d'une tablette, au site internet d'une adresse référencée. Vous pourrez ainsi prendre connaissance du détail de l'offre, accéder aux réservations, joindre le propriétaire.

Pour télécharger gratuitement une application de décryptage d'un QR code, tapez "QR code" sur votre moteur de recherche et téléchargez une application.

LE GUIDE ORANGE
DU TOURISME DURABLE

La philosophie

Le concept de ces guides part d'un constat. Dans les villes comme dans les zones rurales de très nombreuses initiatives originales et de qualité sont portées et développées par des particuliers, des artisans, des restaurateurs, des agriculteurs, des sportifs, qui inventent sur place, là où ils vivent, une activité à taille humaine, fondée sur la pratique d'un métier ou d'un art, la proposition d'une chambre d'hôte ou d'un hébergement insolite, la découverte d'un lieu, la pratique d'une activité de loisir, la fabrication d'une spécialité locale.

Ce que nous appelons « tourisme durable » est cette forme de tourisme qui privilégie la relation directe, personnelle, entre les visiteurs et ceux qui les reçoivent, l'appui sur les ressources de proximité et leur valorisation, que ce soit en matière d'hébergement, de restauration ou de loisirs. Une forme de tourisme à la fois curieuse et respectueuse des rythmes, des activités et des particularités d'une région et de ses habitants.

quatre sites d'information du comité départemental du tourisme de la Haute-Garonne

Espace Tourisme
Découvrir, se renseigner et réserver
Comité départemental du tourisme de la Haute-Garonne
14, rue Bayard
31015 Toulouse cedex 6
Tél. : 05 61 99 44 00
www.hautegaronnetourisme.com

Le château de Laréole
31480 Laréole
Tél. : 05 61 06 33 58
chateaulareole@cdt-haute-garonne.fr
www.hautegaronnetourisme.com/le-chateau-de-lareole

Les Olivétains
Centre touristique et culturel
Parvis de la Cathédrale
31510 Saint-Bertrand-de-Comminges
Tél. : 05 61 95 44 44 / Fax : 05 61 95 44 95
olivetains@cdt-haute-garonne.fr
http://www.hautegaronnetourisme.com/les-olivetains-0

La Maison de la Haute-Garonne
Tourisme, Gastronomie et Artisanat
Port-Lauragais
31290 Avignonet-Lauragais
Tél. : 05 61 81 69 46 ou 05 61 81 41 03
mhg@cdt-haute-garonne.fr
ou mdt@cdt-haute-garonne.fr
www.hautegaronnetourisme.com/la-maison-de-la-haute-garonne

HAUTE-GARONNE TOURISME

SOMMAIRE

Avant-propos 11

Découvrir les Pyrénées et le Comminges 13
Bagnères-de-Luchon et ses environs 14
Saint-Béat et la haute vallée de la Garonne 16
Saint-Bertrand-de-Comminges 17
Les vallées du Job, du Ger et de l'Arbas 19
Salies-du-Salat 20
Saint-Martory et les alentours 21
Saint-Gaudens, au cœur du Comminges 23
Aurignac 23
De Montréjeau à L'Isle-en-Dodon 24
Dormir 26
Manger 32
Découvrir 44

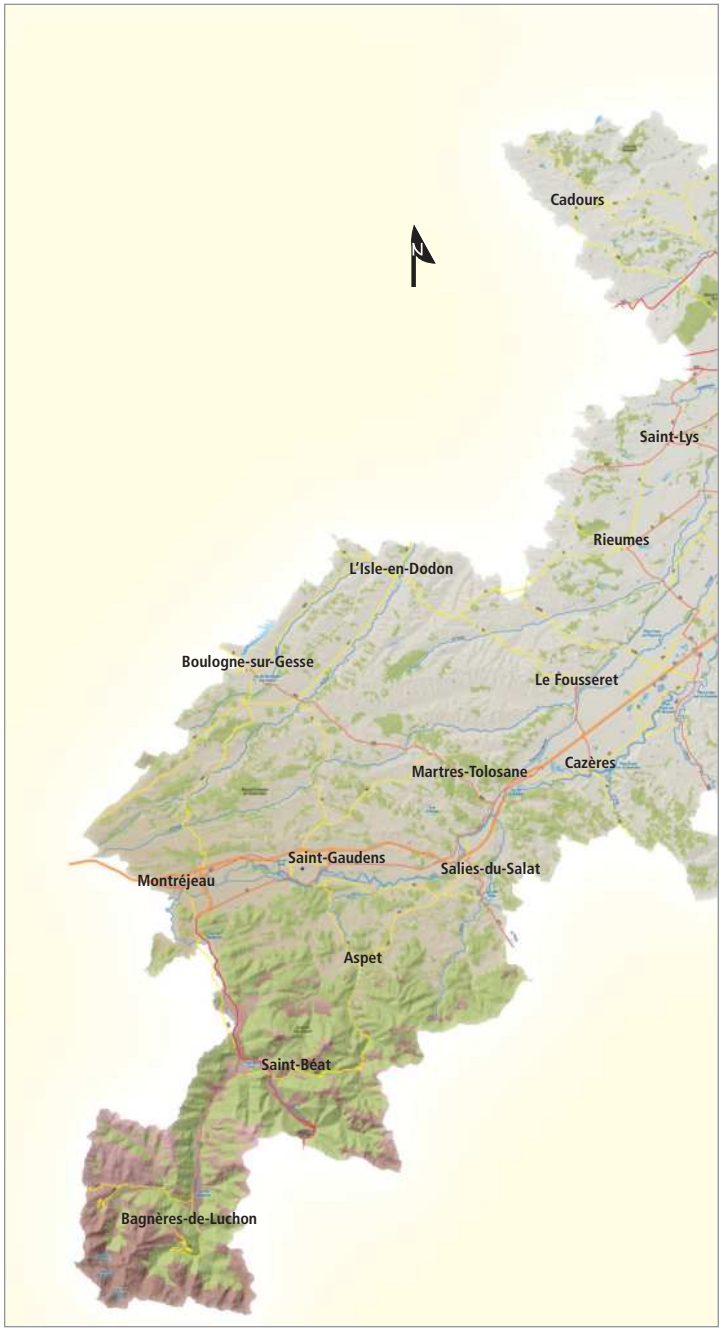
Découvrir le Sud Toulousain 49
De Martres-Tolosane à Montbrun-Bocage, en musardant 50
Le Volvestre 52
Le Savès 55
Le Muretain 55
Les vallées de la Lèze et de l'Ariège 58
Dormir 60
Manger 63
Découvrir 64

Découvrir Toulouse et la Métropole 75
Toulouse 76
Des Volques Tectosages à l'A380 77
Six lieux communs sur un lieu singulier 78
Les incontournables 81
Les petits trésors 82
Les marchés 84
Les jardins 85
En zig zag autour de Toulouse 86
Sur la rive gauche de la Garonne 86
Sur la rive droite de la Garonne 87
Dormir 88
Manger 90
Découvrir 95

Découvrir l'Ouest et le Nord Toulousain 115
De Plaisance-du-Touch à Grenade 116
La Garonne et son canal 120
Le Frontonnais, pays du vin 120
Les rives du Tarn 121
En suivant le Girou 122
Dormir 124
Manger 127
Découvrir 128

Découvrir le Sud-Est Toulousain et le Lauragais 135
De Ramonville à Ayguesvives 136
Les coteaux de Nailloux et ses environs 140
Les coteaux de Caraman à Revel 141
Revel, Saint-Ferréol, aux sources du canal du Midi 143
Dormir 145
Découvrir 148

Index 157


Cadours
N
Saint-Lys
Rieumes
L'Isle-en-Dodon
Boulogne-sur-Gesse
Le Fousseret
Martres-Tolosane
Cazères
Saint-Gaudens
Salies-du-Salat
Montréjeau
Aspet
Saint-Béat
Bagnères-de-Luchon

Le département de la Haute-Garonne

Adaptation : Nouvelles Éditions Loubatières
sur une base CD 31
Sources : CD 31, CDT 31, CDRP 31,
MCC-Base Architecture-Mérimée, DREAL M-P
Fonds : © les contributeurs d'OpenStreetMap, SRTM-NASA

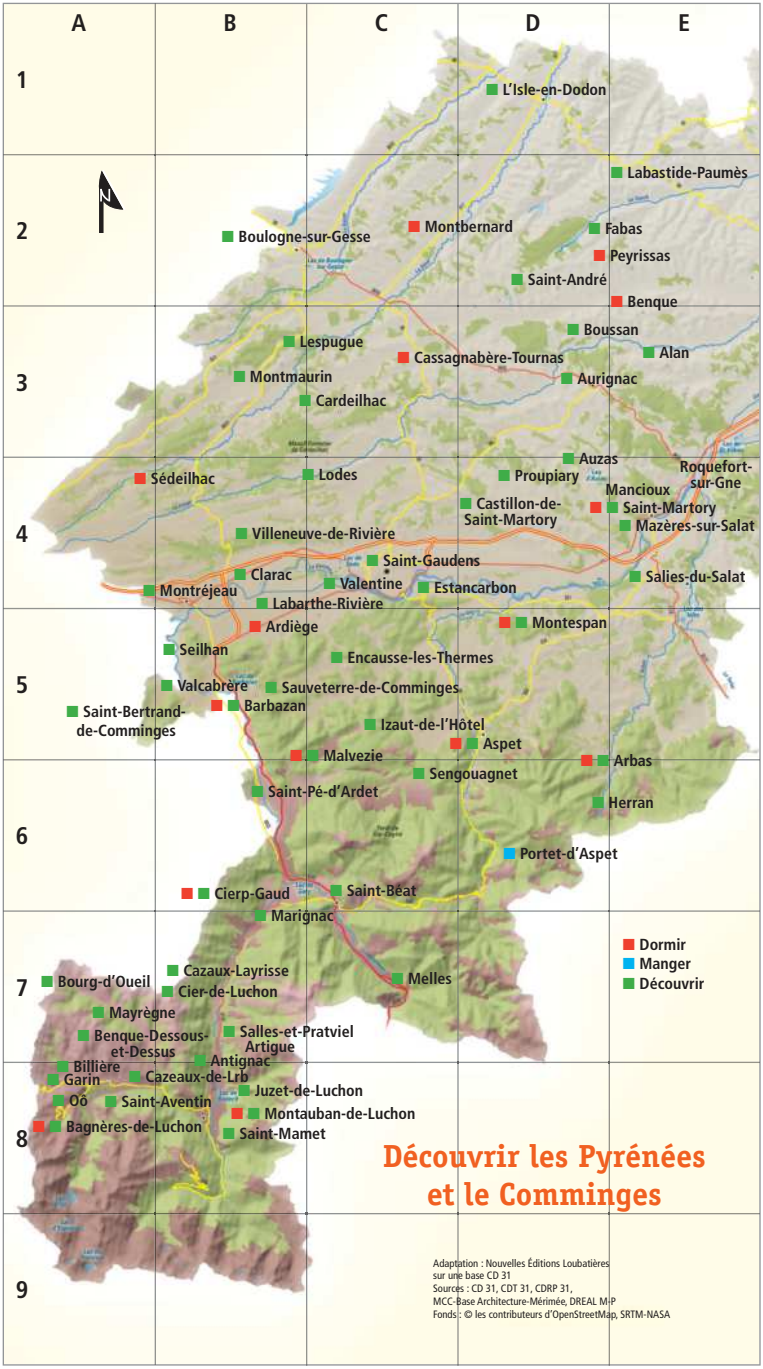
Avant-propos

Pour comprendre la géographie de la Haute-Garonne, on peut faire halte sur une colline du Frontonnais au nord du département ; on découvre alors toute la vaste plaine toulousaine, entourée de coteaux à droite comme à gauche, avec en fond les Pyrénées. On peut aussi imaginer se percher sur un très haut sommet pyrénéen, au sud du département, et porter son regard vers le nord-est. Ainsi orienté, d'un coup d'œil on pourrait embrasser la haute montagne déclinée en piémont dans le Comminges, le piémont changé en plaine à Muret, la campagne disparue sous la ville à Toulouse, et la métropole qui finit par se dissoudre dans les vignes du nord et les étendues céréalières de l'est.

Océanique et méditerranéenne, gasconne et languedocienne, urbaine et rurale – et même montagnarde –, industrielle et agricole, enracinée dans son histoire et cosmopolite, la Haute-Garonne offre une rare diversité de paysages et de cultures. L'histoire s'invite ici depuis au moins 40 000 ans, avec les premiers hommes « anatomiquement modernes » qui vécurent à Aurignac. Territoire maintes fois disputé au cours des siècles, l'aéronautique, l'espace, les universités toulousaines, continuent d'attirer de nouveaux habitants, aujourd'hui des plus pacifiques, de tous âges et de tous pays. Balades, sport, gastronomie, farniente, l'art de vivre n'est pas ici un vain mot et, c'est un secret bien gardé, le Haut-Garonnais n'est pas le dernier à profiter des multiples charmes du département.

Ce guide propose un découpage en cinq zones pour accompagner au mieux le visiteur dans son séjour. Du Luchonnais jusqu'au Frontonnais, le fil conducteur est le cours de Garonne. Le canal du Midi en est un autre qui, de Toulouse, file vers la Méditerranée à travers le Lauragais.

À vélo, à cheval, à pied ou en voiture, sur des routes secondaires, des itinéraires bis ou des chemins de traverse, en prenant soin de désactiver la fonction « itinéraire le plus rapide » de votre GPS, vous profiterez d'une douceur de vivre incomparable. Bienvenue en Haute-Garonne !


A
B
C
D
E
1
2
3
4
5
6
7
8
9
N
L'Isle-en-Dodon
Labastide-Paumès
Montbernard
Fabas
Boulogne-sur-Gesse
Peyrissas
Saint-André
Benque
Boussan
Lespugue
Alan
Cassagnabère-Tournas
Montmaurin
Aurignac
Cardeilhac
Auzas
Roquefort-sur-Gne
Sédeilhac
Lodes
Proupiary
Mancioux
Castillon-de-Saint-Martory
Saint-Martory
Mazères-sur-Salat
Villeneuve-de-Rivière
Saint-Gaudens
Salies-du-Salat
Clarac
Valentine
Estancarbon
Montréjeau
Labarthe-Rivière
Ardiège
Montespan
Seilhan
Encausse-les-Thermes
Valcabrère
Sauveterre-de-Comminges
Barbazan
Saint-Bertrand-de-Comminges
Izaut-de-l'Hôtel
Aspet
Malvezie
Arbas
Sengouagnet
Saint-Pé-d'Ardet
Herran
Portet-d'Aspet
Cierp-Gaud
Saint-Béat
Marignac
Dormir
Manger
Découvrir
Bourg-d'Oueil
Cazaux-Layrisse
Melles
Cier-de-Luchon
Mayrègne
Benque-Dessous-et-Dessus
Salles-et-Pratviel
Artigue
Antignac
Billière
Garin
Cazeaux-de-Lrb
Juzet-de-Luchon
Oô
Saint-Aventin
Montauban-de-Luchon
Bagnères-de-Luchon
Saint-Mamet
Découvrir les Pyrénées et le Comminges
Adaptation : Nouvelles Éditions Loubatières
sur une base CD 31
Sources : CD 31, CDT 31, CDRP 31,
MCC-Base Architecture-Mérimée, DREAL M-P
Fonds : © les contributeurs d'OpenStreetMap, SRTM-NASA

Découvrir les Pyrénées et le Comminges

TOUT AU SUD DU DÉPARTEMENT règnent le dénivelé, les vallées, les torrents et les déclivités. Deux grandes vallées glaciaires creusent les Pyrénées garonnaises et c'est un parcours accidenté qu'emprunte la Garonne surgie du versant espagnol de la chaîne. Le paysage, sculpté par l'agropastoralisme, est une superposition de forêts sur les montagnes, de prairies en fond de vallées et, quand ces dernières sont suffisamment larges, de vergers et de champs cultivés. Les villages, exposés au soleil, sont ramassés autour de leur clocher pour ne pas empiéter sur les terres agricoles. L'homme, la montagne, le bâti et les bêtes évoluent dans une harmonie très ancienne, qui perdure malgré le recul de l'activité pastorale.

Le Comminges et ses pentes plus sages font une transition douce entre la haute montagne et l'ample plaine garonnaise. On passe d'un paysage de coteaux abrupts à un univers de parcelles agricoles multicolores, foulées par des bovins ou plantées de céréales. Arrivée dans la vallée, la Garonne change brusquement de direction vers l'est pour prendre un cours plus calme et longer la chaîne des Pyrénées. Sur la rive gauche, le paysage évolue en une collection de collines ondulant le long du département du Gers, recouvertes de petites forêts, de champs, de prairies et de routes sinueuses où il fait bon se perdre.

Brumes matinales dans le Comminges.

BAGNÈRES-DE-LUCHON ET SES ENVIRONS

En séjournant dans le Luchonnais, on finit par trouver injuste que la Haute-Garonne soit, avec l'Ariège, l'un des deux départements du massif à ne pas intégrer dans son nom le mot Pyrénées, tellement le lieu est un parfait résumé de la chaîne : thermalisme, patrimoine religieux roman (l'église de **Saint-Aventin** est un bijou du genre), architecture XIXe tantôt pompeuse tantôt exubérante, station de ski, panorama, tourisme doux, pastoralisme et haute montagne. Dans le ciel de ce site lové entre Val d'Aran et vallée d'Aure, vissé entre Hautes-Pyrénées et Ariège, se dressent nombre de sommets dépassant les 3 000 mètres, parmi lesquels l'Aneto espagnol (3 340 m), le toit des Pyrénées.

L'histoire moderne de ce territoire commence en 25 avant notre ère, avec les trois premières piscines thermales creusées par les Romains. Elle se poursuit avec quelques invasions barbares puis des accords de libre circulation entre les deux versants des Pyrénées, et s'accélère avec l'arrivée, au XIIIe siècle, des hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, qui bâtissent une commanderie puis des hospices. Chemin secondaire vers Saint-Jacques-de-Compostelle, passage stratégique entre le Comminges d'un côté et les royaumes d'Aragon et de Catalogne de l'autre, cette partie du territoire garde la marque plus ou moins visible de grands épisodes de l'histoire de l'Europe, comme la *Retirada* (l'exode des républicains espagnols en1939) ou la Résistance.

Vitrail dans les thermes de Bagnères-de-Luchon.

Il faut déambuler dans le quartier des thermes, délimité par les allées d'Étigny (du nom d'un intendant de Gascogne bienfaiteur de la cité) et le cours bouillonnant de la Pique, pour goûter au charme 1900 de la ville. Casino, immeubles de villégiature, maisons bourgeoises et grands hôtels, tout ici rappelle l'époque de l'ouverture des thermes modernes (1857) et ravive la présence de leurs hôtes fameux (Flaubert, Rostand, George Sand, Maupassant, Guitry, Mauriac) au temps où la gloire, en France, ne pouvait être que militaire ou littéraire.

Les fêtes du feu. En 2015, l'Unesco a inscrit les fêtes du feu du solstice d'été dans les Pyrénées françaises, espagnoles et andorranes, au patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Parmi ces célébrations, les Brandons de Luchon célébrés à la Saint-Jean (solstice d'été) et à la Saint-Pierre (29 juin). L'origine de cette coutume se perd dans la nuit des temps ; on parle d'un rite celte adapté au christianisme, mais on n'est sûr de rien. Pour le Brandon, le maire de la commune commande à l'Office national des forêts un sapin d'une dizaine de mètres de hauteur, doté d'un tronc écorcé de 50 cm de diamètre. On dépose le sapin sur la place des Thermes, on fend son tronc sur la longueur, puis on le dresse à la verticale pour le faire sécher. Quand vient le jour de la célébration, la fente est garnie de déchets végétaux inflammables (paille, copeaux, etc.). Après de longues heures de fête rythmées par des défilés, des danses et des fanfares, le maire et le curé embrasent de concert le sapin, qui brûle de longues minutes avant de s'effondrer. La tradition veut que les jeunes garçons s'emparent de tisons et poursuivent les jeunes filles pour les maculer de suie. Plus raisonnablement, une fois le brasier éteint, le reste de la population vient y puiser un petit morceau de sapin calciné qui, une fois ramené à la maison, portera bonheur toute l'année.